

CURRRICULUM VITAE

Blanca Silva

Modia 8, San Xoan de Vilanova
15630 Miño
A Coruña

Tel.: 981 78 10 25
658 15 61 63

www.blancasilva.net

Exposiciones Individuales.

- 2007 Rectoral de Cines. A Coruña
- 2006 Galería *Paloma Pintos* “**Onde habita o vermello**” Santiago de Compostela Diciembre
- Galería CIEC “**Palabras salvadas do lume**” Betanzos Enero
- 2005 Galería *Dua2* “**Supervivintes**” Vigo
- 2004 Galería *Paloma Pintos*. Santiago de Compostela
- 2000 Galería *Paloma Pintos*. “**A luz na Agra da soleira**” Santiago de Compostela
- 1999 *Casa da Cultura - Casa Charry*. Concello de Oleiros, A Coruña.
- 1998 Espacio de Arte: *Winterthur*. A Coruña
- 1996 Espacio de Arte: *Heliogábal*. Barcelona
- 1995 Galería *Atlantica*. A Coruña
- 1994 Espacio de Arte: *Lañola*. Barcelona
- 1993 Galería *Brondo*. “**Sonata para piano sobre fondo rojo**” Palma de Mallorca
- 1991 Galería *Cartoon*. Barcelona.
- 1987 Espacio de Arte: *Zelig*. Barcelona.
- 1986 Espacio de Arte: *Zona 7*. Pontevedra
- 1985 Espacio de Arte: *Casiopea*. Vilagarcía de Arousa, Pontevedra
- Espacio de Arte: *Pizarra*. Vilagarcía de Arousa, Pontevedra

Exposiciones Colectivas.

- 2007 Centro de arte Atlàntica. A Coruña
Galeria Dua Dos. Vigo
Galeria Paloma Pintos. Santiago
Centro Internacional de Estampa Contemporanea. Betanzos. A Coruña
- 2005 **Feria Internacional de Estampa Madrid.** Con Galeria C5 colección
Master CIEC Liceo de Betanzos
Colectivo Intre Xunta de Galicia Lugo
Colectivo Intre Casa de Galicia en Lisboa
Colectiva Navidad Dua2. Vigo
- 2004 **Colectiva Navidad 'Galeria Dua2.'**Vigo (Pontevedra)
Colectiva Navidad.'*Galeria Paloma Pintos.*'Santiago
Colectiva de gravado: "Flying Carpet" edificio *Torrente Ballester* de Santiago de Compostela (marzo 2004)
Seleccionada en en **XVII Premio Internacional de gravado Màximo Ramos.** Concello de Ferrol.
- 2003 **Feria Estampa. "Flying Carpet".** Madrid
Colectiva de Navidad. Grabado *Galeria Dua-dos.* Vigo
Colectiva de Navidad *Galeria Paloma Pintos.* Santiago
Colectiva de Navidad. Grabado *Galeria Trebellar.* A Coruña
Grabado *Centro Comarcal de Buño.*
"Taller de nubes" pintura. *Liceo de Betanzos.* Betanzos, A Coruña
"Grabadores del CIEC" *Casino Atlantico A Coruña.* A Coruña
- 2002 **"Grabadores del CIEC"** *Universidad de A Coruña.* A Coruña
- 2001 **"Tres grabadores del CIEC, Omar Kassel, Anne Heyvaert y Blanca Silva"** *Liceo de Betanzos.* . Betanzos. A Coruña

- 2000 **Bienal de otoño.** *Museo de Bellas Artes.* A Coruña
Accesit "**Balconadas**". Betanzos
- 1999 **Grabados** Galería *Atlántica*.. A Coruña
Exposición de grabados *Liceo de Betanzos.* Betanzos. A Coruña
Foro Atlántico. Pontevedra
Feria de Estampa. Madrid
"**Colectiva de mujeres artistas**" Galería *Paloma Pintos.* Santiago de Compostela. .
"**Artistas Gallegos**" Galería *Borrón 4.* Cambados.
- 1998 Galería de Arte *Obelisco.* A Coruña.
- 1996 Galería de Arte: *C.C.22.* Madrid.
- 1995 **Colectiva de Navidad** Galería de Arte *Atlántica*.. A Coruña
Participación en **Merc´Art** de Tarrasa. Barcelona
- 1993 Participación en París de la muestra de pinturas en los actos de **Ayuda y solidaridad con la ciudad de Sarajevo**
- 1992 **Muestra de Arte** del Ayuntamiento de Villagarcía de Arousa. Pontevedra. Organizada por la Consellería de Cultura. Xunta de Galicia.
- 1991 **Colectiva Navidad** Galería de Arte: *Cartoon*.. Barcelona
- 1990 **Miniaturas** *Sala de Arte Pórticos.* Villagarcía de Arousa, Pontevedra
- 1989 *Sala de Arte Magoria.* Barcelona
- 1986 **Pintura-Escultura.** *Instituto Valle-Inclán.* Pontevedra
Seleccionada en el *Concurso de pintura* del Ayuntamiento de Martorell, Barcelona
Pabellón de diseño y arte inmediato. *Fexdega.* Villagarcía de Arousa
- 1985 **Pabellón de diseño y arte inmediato.** *Fexdega.* Villagarcía de Arousa, Pontevedra

Otras Colaboraciones.

- 2005 Participación en los números de la revista de teatro Casa Hamlet
- 2004 Portada del libro póstumo de Luisa Villalta "en concreto"
Último número de la revista "Guía dos libros novos"
Portada
Participación en los números de la revista de teatro Casa Hamlet
- 2003 Participación con grabados en el **Anuarios de Betanzos**. Betanzos, A Coruña
- 2002 Portada del Núm 5 de *Cuadernos de Teatro*
- 2001 Participación con grabados en el **Anuarios de Betanzos**. Betanzos, A Coruña
- 1997 Participación en todos los números de **Casa Hamlet** Revista de Teatro.
Grabados
Ilustración del número 11 año III de **Extramundi. Papeis de Iria Flavia**.
Revista fundada y dirigida por Camilo José Cela. Iria Flavia, A Coruña
Ilustración del cuento "**Unha Pomba Branca**" de Fina Casalderey en **El Correo Gallego**. 18 de agosto. Santiago de Compostela
- 1996 Monográfico en el 80 aniversario de Camilo José Cela en **El Correo Gallego**. 2 de mayo. Santiago de Compostela
- 1993 Participación en la revista *Memories* abril, mayo junio. Barcelona.
- 1988 Portada de **El Periódico de Cataluña**. 6 de marzo. Barcelona

Referencias Catalogos.

- 2007 Valcarcel, Xulio: Sinais na area. Escritos sobre Arte. pag.(131-136).
Deputaciòn provincial da Coruña
- 2004 Galeria Paloma Pintos. santiago de Compostela. Texto: Ana Pillado
- 2000 Galería Paloma Pintos. Santiago de Compostela. Texto: Luisa Villalta.
Título: **"A luz na agra da soleira"**
- 1999 Casa da Cultura-Casa Charry. Concello de Oleiros. A Coruña Texto:
Carmen Martín Título: **"El color, por encima de todo, es una forma de liberación"**.
- 1995 José Batlló. Blanca Silva **"El Real Arte"**. Fundador de la Editorial El Bardo
G.M. Cadena. **"Blanca Silva y la fuerza de la trémula verdad"**
Galería Atlántica. Textos: Xurxo Fernández
- 1993 Galería Brondo. Palma de Mallorca. Texto: Arcadio Urpí. Título:
"Sonata para piano sobre fondo rojo".
- 1992 **CÍRCULOS. Mostra de Artes Plásticas.** Consellería de Cultura.
Villagarcía de Arousa. Pontevedra
- 1991 Galería Cartoon. Barcelona. Texto: José María Cadena. Título: Blanca
Silva. **"La Vibración de lo auténtico"**.
- 1985 Instituto Valle-Inclán. Pontevedra. Texto: Xaquín Chaves

Referencias en Prensa.

- 2006 Xulio Valcarce Título "*Vermellas*" Revista **ARNOTES nº 13**
Joaquin Lens, **La Voz de Galicia.**
Alvino Mallo, **El Correo Gallego**
Alvino Mallo, **Galicia Hoxe**
- 2005 **El Punto de las Artes**
Miguel Anxo Fernan Vello, **El Correo Gallego**
- 2004 Mercedes Rozas, **La Voz de Galicia.**
- 2000 Junio 2000. **El Correo Gallego.** Título: "**A luz da agra en la obra de Blanca Silva**". Autora: Mercedes Rozas.
- 1999 Junio 2000. **El Correo Gallego.** Título: "*Cada dia fago unha paisaxe máis espiritual*". Autor: Albino Mallo
13 abril 1999. **O Correo Galego.** Título: "*Un novo punto de partida*". Autor: Albino Mallo.
- 1995 14 mayo 1995. **La Voz de Galicia.** Título: "**Los gritos del silencio**". Autora: Rosario Sarmiento
7 mayo 1995. **El Correo Gallego.** "Paraísos terreaís". Título: "**A cor centra o meu interese**". Autor: Xavier San Martín
14 mayo 1995. **El Correo Gallego.** Título: "**Una pintura de sueños, libre y autodidacta.**" Autor: Albino Mallo.
Abril 1995. **El País de las Tentaciones**
2 mayo 1995. **El Correo Gallego.** Título: "*La Atlántica recoge los gritos calados de Blanca Silva*".
- 1993 Febrero 1993: Revista **Gal-Art.** Palma de Mallorca. Autor: C. Ballester.
8 febrero 1993. **Periódico Baleares.** Palma de Mallorca. Crítica: Quinito Caldentey Título: "*Blanca Silva, la magia del Asombro*"

- 1991 Mayo 1991. Revista **High Society**. Título: "**De tradición Celta**".
Abril 1991. Magazine de **La Vanguardia**. Barcelona.
Abril 1991. Suplemento Cultural de **El Correo Gallego**. Autor: Xurxo Fernández.
30 abril 1991. **El Periódico de Cataluña**. Autor: J.M. Cadena.
19 abril 1991. Asociación de Crítica de Arte de Cataluña. Autor: J. Maresma.
17 abril 1991. **El Observador** de Barcelona. Título: "*Pintura de influencia celta y mediterránea*".
12 abril 1991. Guía de **El País** de Barcelona.
- 1986 27 julio 1986. **Diario de Pontevedra**. Cultura

Cursos realizados en la Fundación CIEC, Centro Internacional de la Estampa Contemporánea por la artista Blanca Silva

- 2007 **Módulo de Grabado Calcográfico** dentro del IV Master sobre la Obra Gráfica, celebrado del 9 de Enero al 24 de Febrero de 2007, impartido por los profesores Susana Murias, Anne Heyvaert, Carmen Navarro y Alejandro Fernández-Arango, y con una duración total de 280 horas de taller.
- 2004 **Módulo de Grabado Calcográfico** dentro del I Master sobre la Obra Gráfica, del 1 de Septiembre al 3 de Diciembre de 2004, impartido por los profesores Valentín Kovatchev, José Rincón, Shu-Lin Chen, Héctor Saunier, Omar Kessel y Jesús Núñez, y con una duración total de 532 horas lectivas.
- 2003 Curso "**Evolución Gráfica**", en las técnicas de Grabado Calcográfico, Serigrafía, Litografía, Xilografía y derivaciones técnicas de las anteriores, celebrado dentro de los III Cursos de Semana Santa, del 14 al 19 de abril de 2003, impartido por los profesores Alejandro Fernández-Arango, Carlos González Villar, Omar Kessel y Manuel Silvestre, y con una duración total de 36 horas lectivas.

- 2002 Curso “**Grabado Calcográfico. Método Hayter**”, dentro de los XVIII Cursos de Verano “Gráfica 2002”, del 16 al 27 de Septiembre, impartido por los profesores Shu-Lin Chen y Héctor Saunier, y con una duración total de 50 horas lectivas.
- 2001 Curso “**Técnicas Aditivas**”, dentro los XVII Cursos de Verano “Gráfica 2001”, del 16 al 27 de Julio, impartido por el profesor José Rincón, y con una duración total de 50 horas lectivas.
- 2000 Curso “**Grabado Calcográfico**”, dentro de los XVI Cursos de Verano “Gráfica 2000”, del 3 al 14 de Julio de 2000, impartido por el profesor Joaquín Capa, y con una duración total de 50 horas lectivas.
- Curso “**El Transfer**”, dentro de los XVI Cursos de Verano “Gráfica 2000”, del 4 al 15 de Septiembre de 2000, impartido por el profesor Jesús Núñez, y con una duración total de 50 horas lectivas.
- 1998 Curso “**Grabado y Estampación**”, dentro de los XIV Cursos de Verano “Gráfica 98”, del 14 al 26 de Septiembre, impartido por el profesor Rashed Diab, y con una duración total de 50 horas lectivas.